
Ansøgningskema - Musikpuljen

Ansøger

Vester Skerninge Sangkor

Kontaktperson

Inger Kruchov

Adresse (vej, husnr., postnr. og by)

Ørbækvej137

Telefon

40122171

E-mail

inger.kruchov@yahoo.dk

Evt. hjemmeside

www.vesterskerningesangkor.dk

Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto

30 47 00 44

Hvad søges der støtte til?

Mozart's Requiem - Bregninge Kirke

Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet

3. november i Bregninge Kirke, 6. november i Faaborg Kirke

Hvor meget søges der i støtte?

10.000,00

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?

Musisk aftenskole Egebjerg

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Nej

Opkræves entré/brugerbetaling?

Nej

Hvis ja - hvor meget?

Brugerbetaling går til kirken

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)

Beskrivelse af arrangementet

Vester Skerninge Sangkor har en lang tradition for at opføre musikhistoriske hovedværker i samarbejde med forskellige orkester-konstellationer samt solister. Senest stod koret i efteråret 2019 for opførelsen af Händels Messias i Sct Nicolai Kirke i Svendborg, Helligåndskirken i Fåborg og Fredens Kirke i Odense samt i light udgave desuden i Gislev Kirke og i Nordborg Kirke på Als. I år, da vi igen blev fuldtallige efter alle besværlighederne med hensyn til Corona valgte vi ét af de mest berømte og elskede korværker i musikhistorien: W.A. Mozart Requiem.

Mozart's Requiem fremføres af lokale trænede korsangere, musikere og solister.

Værket opføres i Bregninge Kirke under ledelse af korets talentfulde dirigent, Jacob Hedegaard.

Orkestret ledes af bratchist Benjamin Christensen.

Requiem's store popularitet skyldes ikke kun musikkens enestående kvalitet, men også requiem's dramatiske tilblivelseshistorie.

Denne historie indtager en central placering i den populære film Amadeus af Milos Forman fra 1984.

I korte træk modtog Mozart bestillingen på værket i juli 1791 af et anonymt sendebud. Imidlertid udskød Mozart arbejdet med værket i flere omgange, efter alt at dømmes fordi han havde forudannelser om Requiem som sin egen dødsmesse. Ved sin død 5. december samme år forelå kun fragmenter, som enken, Constanze, desperat søgte hjælp til at få færdiggjort, da resten af honoraret først ville komme til udbetaling, når det færdige værk forelå. Og Mozart havde efterladt enken med en voldsom gæld. Efter at have henvendt sig til flere af Mozart's elever og nære venner lykkedes det til sidst at få den kun 25-årige Franz Xaver Süssmayr til at færdiggøre værket med udgangspunkt i Mozart's efterladte skitser. For at få et helt Requiem ud af brudstykkerne måtte Süssmayr selv komponere flere af slutsatserne.

Den anonyme bestiller? Det har senere hen vist sig at dreje sig om den excentriske grev Franz von Walsegg, der i flere tilfælde gennem sendebud bestilte værker hos anerkendte komponister, for derefter at lade dem opføre ved sit eget hof – i eget navn. Requiem var tænkt som en dødsmesse til minde om grevens afdøde hustru.

I løbet af det 19. århundrede blev Mozarts Requiem, den mest berømte musikalske ramme om messen for de døde og blev spillet ved mindehøjtideligheder for Haydn, Beethoven, Schubert, Chopin og andre honoratiores som Napoleon i 1840 og John F. Kennedy i 1964 .

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

Arrangementet opfylder kommunens kulturløfte

- ved at tilbyde et stort, kendt og værdsat musikhistorisk værk, der er lokalt forankret i det det bliver fremført af lokale, trænede korsangere, musikere og solister
- ved at tilbyde et fællesskab i kunstens verden for udøvere og tilhørere
- ved at bidrage med dette klassiske storværk til gavn for Svendborgs musikliv

Samarbejdspartnere

Musisk Aftenskole, Egebjerg
Bregninge Sogns Menighedsråd

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Budget Mozarts Requiem

Bregninge Kirke, Tåsinge
d. 3. nov 2022

Udgifter:

Orkester - honorar kr. 20.000

Solist - honorar kr. 8.000

Programmer + plakater kr. 4.000

Annoncering, blomster og gaver kr. 3.000

Udgifter i alt: kr. 35.000

Indtægter:

musisk aftenskole Egebjerg kr. 10.000

Bregninge Kirke honorar kr. 15.000

Indtægter i alt: kr. 25.000

Underskud: kr. 10.000

Plan for PR/markedsføring

Omtale i den lokale presse, radio, lokale medier, plakater, omtale i kirkebladet for Bregninge Sogn, Facebook, korets hjemmeside, Kulturkalenderen